CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 de Maisonneuve Blvd. West, Montreal, Quebec H3G 1M8 (514) 879-8497

FOR IMMEDIATE RELEASE

Concordia Chamber Ensemble opens third season with concert for wind instruments

Montreal, Quebec, September 13, 1979 -- The Canadian première of Introduction and Fugue for Double Wind Quartet, a 1979 composition by Alan Belkin, will be the highlight of the first concert of the Concordia Chamber Ensemble for the 1979/80 season.

Belkin, a music professor at Concordia University, has dedicated his work to the late Montreal composer and music teacher Marvin Duchow.

Other works scheduled for this performance are compositions by Sweelinck, Reicha and Johann Graun, as well as woodwind quintets by Janacek, Three Moravian Dances, and music by contemporary Dutch composer Henk Badings.

The September 27 concert will feature eight of the Ensemble's 11 members including flautist Eric Wilner, oboist Stella Amar, bassoonist Joelle Amar, Elaine Gaertner on French horn and clarinetist Sherman Friedland. Mr. Friedland is director of Concordia's Division of Performing Arts and of its music section as well.

The 700-seat Hall Auditorium (Room 110) at 1455 de Maisonneuve Boulevard West is the location for the 8:30 p.m. concert. Doors will open at 7:45 p.m., and an early arrival is suggested. There is no admission charge.

For more information, please contact the Concordia music section office at 482-0320, ext. 614.

- 30 -

Louise Ratelle
Information Assistant
482-0320, ext. 689
or 879-8497

CONCORDIA COMMUNIQUÉ
1455 ouest, boul. de Maisonneuve Montréal, Québec, H3G 1M8 (514) 879-8497

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Un concert pour instruments à vent ouvre la troisième saison de l'Ensemble de chambre de Concordia

---

Montréal, Québec, le 13 septembre 1979 -- La première canadienne de l'oeuvre Introduction and Fugue for Double Wind Quartet, composition de 1979 d'Alan Belkin, sera le fait marquant du premier concert de l'Ensemble de chambre de Concordia de la saison 1979-1980.

Belkin, professeur de musique à l'Université Concordia, a dédié son oeuvre à la mémoire du compositeur montréalais et professeur de musique Marvin Duchow.

Le programme comporte aussi des compositions de Sweelinck, Reicha et Johann Graun ainsi que des quintettes pour bois de Janacek, Three Moravian Dances et des oeuvres du compositeur hollandais contemporain Henk Badings.

Se produiront lors de ce concert huit des 11 membres de l'Ensemble, dont le flûtiste Eric Wilner, l'hautboïste Stella Amar, le basson Joelle Amar, Elaine Gaertner au cor français et le clarinettiste Sherman Friedland qui est directeur de la Division des arts d'interprétation et de la section de musique de l'Université Concordia.

Ce concert aura lieu le 27 septembre à 20h30 à l'auditorium du pavillon Hall (salle 110), au 1455, boulevard de Maisonneuve ouest. Les portes ouvriront à 19h45 et il est conseillé d'arriver tôt étant donné que l'auditorium ne compte que 700 places. L'entrée est libre.

Pour de plus amples renseignements, prière de téléphoner au bureau de la section de musique, 482-0320, poste 614.

- 30 -

Louise Ratelle
Adjointe à l'information
482-0320, poste 689
ou 879-8497